



# FRATERNAL COMPAGNIA

PRESENTA

## MILLE EMILIA

A/R

**PASSPARTOT**



Le maschere di commedia scendono in piazza per raccontarci di nuove avventure, leggende dimenticate, aneddoti e storie della nostra terra. Partendo dall'Emilia Romagna, attraversando borghi e piccole città, i commedianti della Fraternal Compagnia percorrono le strade d'Italia e danno vita, le sere d'estate, alle figure tradizionali del teatro popolare, a suon di musica e canti, a ritmo di balli e lazzi.

### GLI SPETTACOLI

#### La storia/Le storie

*Mille Emilia A/R Passpartot* pesca tra i racconti popolari tradizionali, testi originali, classici rivisitati e canovacci di commedia, per dare forma ad un viaggio strampalato dai mille volti, portato in scena dagli attori in maschera. Un viaggio dei viaggi, quello della compagnia, che in itinere raccoglie storie, sperimenta linguaggi, spaziando dal teatro di narrazione alla Commedia dell'Arte, dai canti popolari al teatro di prosa.

La messa in scena racchiude l'esperienza di questa ricerca ventennale nel mondo della maschera, offrendo una panoramica dei personaggi della nostra tradizione, narratori di aneddoti legati ai costumi e ai luoghi che ci ospiteranno e al nostro presente.

Non si tratta dunque di una rappresentazione unica bensì di un lavoro mutevole, pronto ad assorbire nuovi stimoli lungo il percorso, ed offrendosi in tre differenti versioni che potranno ulteriormente cogliere le diverse sfumature delle varie Regioni d'Italia.

## I tre percorsi

La prima proposta nasce e cresce lungo la via Emilia, impadronendosi delle vicende che l'hanno segnata. Si tratta quindi di un lavoro dal carattere prettamente regionale.

La seconda invece si concentra sul territorio nazionale, per aprirci a nuovi incontri che possano offrire stimoli alle nostre maschere.

E infine il territorio Europeo, dove già da anni la Compagnia spazia proponendosi all'interno di Festivals e percorsi di residenza. Le tappe di questo 2022 saranno Francia, Ungheria e Spagna.



## Il linguaggio, maschera e commedia

Il genere teatrale da noi scelto colpisce per la sua duplice anima: il suo carattere popolare e al medesimo tempo colto. A permettere questo contrasto è la maschera, capace di far vivere i personaggi nella loro dimensione d'urgenza, a volte animalesca a volte grottesca, e sempre in contatto con la primordialità del nostro essere umani. La maschera come simbolo e veicolo di storia. Tradizione popolare e classica vengono unite nel gioco, il gioco teatrale che si trova al centro delle dinamiche di queste figure che riflettono l'urgenza di vivere, nella società, allora come oggi, qui come lì.

## Scheda tecnica

7 attori

adatto in interno e esterno

dai 6 anni

## IL PROGETTO

La Fraternal Compagnia affonda le proprie radici a Bologna dove ricerca e sperimenta nuove forme di teatro popolare, in maschera, partendo dalla Commedia dell'arte e incrociandola con forme espressive contemporanee. Da vent'anni esplora il territorio nazionale portando produzioni, stage e nutrendosi di incontri, forme e usanze di altre culture.

*Mille Emilia A/R Passpartot* nasce nel 2021 dalla necessità di guardare oltre i luoghi "concessi" al teatro e andare incontro alla gente. Un Teatro fuori dal teatro, e per questo la compagnia si sposta lungo le strade, fermandosi in borghi, piccole città, luoghi e spazi non convenzionali, diventando il più accessibile possibile.

Intraprendere questo viaggio diventa un pretesto per poter scoprire altre realtà, valorizzarle e creare una forte rete comunicativa con tutte le realtà interessate (spazi culturali, comuni, associazioni artistiche...).

Lo spettacolo può essere rappresentato all'aperto in luoghi che si ritengono adatti all'idea di valorizzazione con anche l'integrazione di una mostra di maschere in cuoio di Commedia dell'arte, itinerante e interattiva.

L'obiettivo del progetto è quello di creare un'azione duratura negli anni che permetta alla Fraternal Compagnia di intraprendere un viaggio nella quale i temi e le vicende proposti siano in continuo divenire, nutrendosi degli stimoli ricevuti dai luoghi visitati.

La sigla A/R Passpartot vuole sottolineare la ciclicità e l'accessibilità del progetto, e il rapporto di reciproco scambio con le realtà coinvolte in questa esperienza.

Da diversi anni l'Associazione Fraternal Compagnia lavora all'interno del territorio bolognese, creando progetti culturali dedicati alle memorie legate all'area metropolitana di Bologna. Questo impegno ha dato la possibilità di nuovi incontri, ampliando il progetto o creandone alcuni ex novo, da qui l'idea di creare un lavoro itinerante che attraversi tutto il Paese e che possa includere storie, aneddoti e tradizioni autoctone.

## **CHI SIAMO**

La Fraternal Compagnia sin dalla costituzione nel 2000 si è proposta quale artigiana di commedia, occupandosi di Teatro popolare, ma anche di Teatro della Memoria e di Teatro sociale. È un'associazione di promozione sociale che attualmente si occupa di progetti di diffusione della Commedia dell'Arte sul territorio nazionale (organizza la prima Giornata Mondiale della Commedia dell'Arte patrocinata dall'UNESCO), tramite produzioni e workshop (Istituti di cultura italiana in Giappone, Festival di Avignone in Francia). Sul territorio bolognese opera attraverso l'organizzazione di Festival ed eventi (CommediEstate, Le Grotte della Memoria). Si occupa inoltre di formazione teatrale (Accademia di Teatro dell'Arte) e di progetti di Teatro Civile e Sociale, soprattutto inerenti il tema della memoria. Dal 2021 ottiene il riconoscimento ministeriale.

## **CONTATTI**

**FRATERNALCOMPAGNIA APS**

Sede Legale Via Cavazzoni 2g 40139 Bologna

Codice fiscale 91235670378

[www.fraternalcompagnia.it](http://www.fraternalcompagnia.it)

[Info@fraternalcompagnia.it](mailto:Info@fraternalcompagnia.it)

Tania Passarini 349 2970142