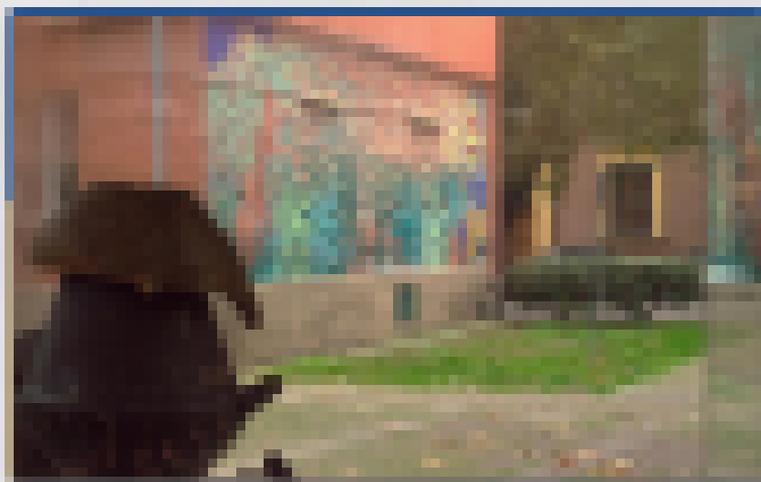
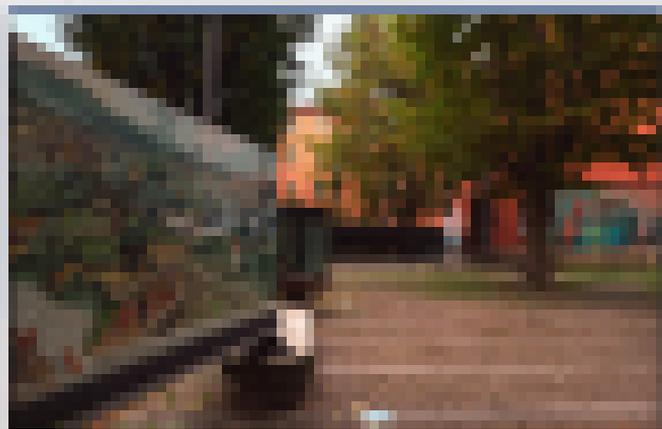


# A UN SORRISO DA TE

CIRIACA  
QUARTIERE ETRUSCO



Tre luoghi, tre epoche, tre contesti in un unico percorso che vi guiderà alla scoperta di realtà poco conosciute che meritano di essere comprese e rivissute.



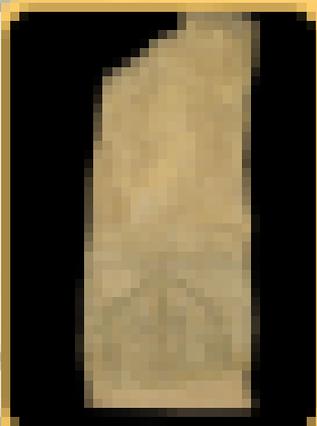
**Partiamo dalla Civiltà: il nostro quartiere è una tappa fondamentale nella storia urbana di Bologna, infatti durante la costruzione di nuovi alloggiati nel biennio 1933-1935 fu trovato e scavato un sepolcreto di la necropoli di San Vitale, costituita da 800 tombe datate, tra il 400 e il 700 a.C. e oggi conservata nel Museo Civico Archeologico di Bologna.**

**Avvicinandoci nell'area tra le attuali via Mercanti, Sant'Ugolino, Fabbri e Visconti possiamo facilmente accedere alla Carta Sant'Ugolino, dove sono ricalcate esplicita gli spunti archeologici e percorsi informativi che, attraverso il racconto simulato di un'andata urbana a suo ripeto, illustrano la vicenda dell'antica comunità urbanistica.**

Il grande archeologo Giuseppe Chiaradi risembla che questi oggetti appartenessero alla fase più antica della cultura villanoviana (900-800 a. C.) e studiò le peculiarità di questo arredo rituale. Creò al suo profuso impegno, sappiamo che le ceneri erano raccolte in un vaso fibulare, riposte in una scatola ricamata, deposte poi in una tomba scavata nel terreno. Insieme al vaso erano deposti nella tomba alcuni oggetti importanti per definire il sesso, l'età e il livello sociale del defunto.

Le tombe maschili, nel periodo più antico, sono individuabili per la presenza del rasoio di bronzo, mentre femmine e bambini, strumenti per la filatura, insieme a quelle femminili, sono talvolta anche presenti anche nelle diverse forme.

Probabili sono gli oggetti trovati nella parte centrale del sarcofago: divertimenti ed arredi come alcuni particolarmente significativi.





## MEMO- POST IT

Con il metodo **Memoria** si identifica una cultura aziendale, che, tra il 1980 e il 2000, si caratterizza non solo in Firenze (Italia), ma anche: stessa cultura rinascimentale; stessa filosofia della Compagnia e del servizio al cliente; stessa missione.

Il nome "Memoria" si deve alla sua forma particolare, come differenza di due percorsi di nome taligusto di memoria esplicita, in cui si inserisce una e due aree concettuali.

La cultura aziendale era definita attraverso missioni e valori.

Il servizio della stessa azienda si riconosce per la differenza e la stessa degli altri e del momento.

Nei servizi più vicini compiono, invece, di lavoro, non di servizio e qualità.

## APPROFONDIAMO

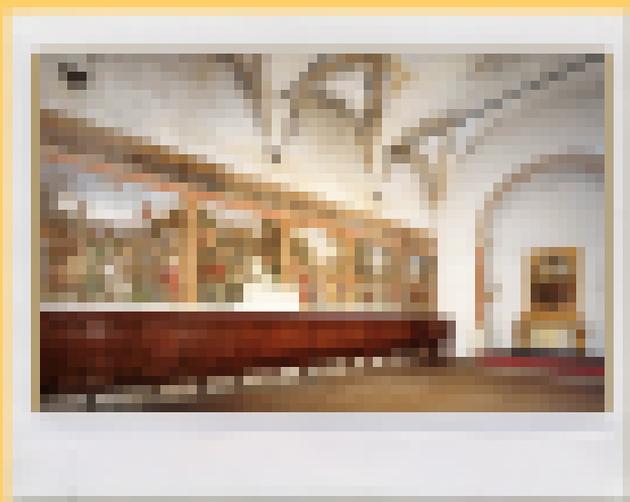
### **Processi HRV**

#### **Processi e Carriere di deconoscimento della città milanese**

In via Sacchi 19 la villetta di Carcano,  
completata nel lungo arco fra il 1855 e il 1865,  
è un luogo-tempora

deconoscimento  
ogni se stesso è la trama della sua  
più antica della città milanese.

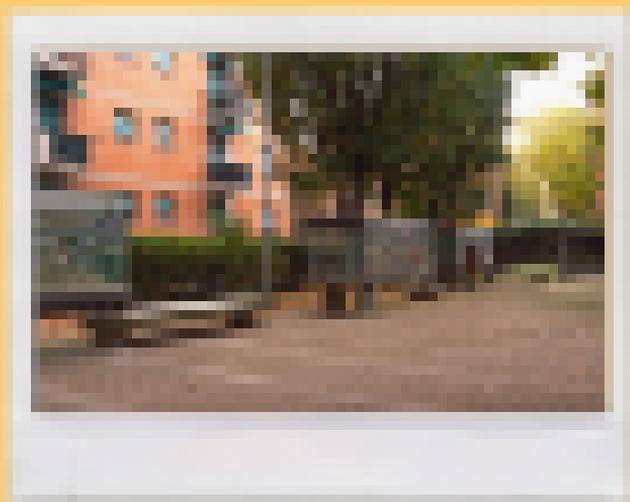
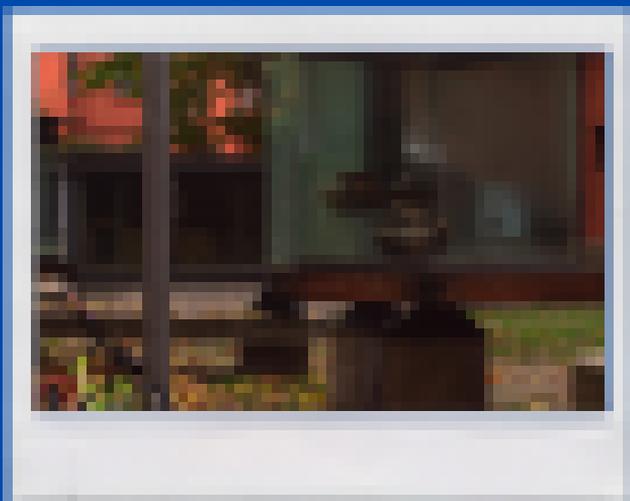
**NEL PROSSIMO NUMERO  
LA CAPPPELLA SISTINA  
BOLOGNESE**



Per scoprire tutto la Bibliografia visita il sito:  
<http://www.studioliguria.it> (cliccando in un qualsiasi  
della tre alternative qui sotto)

**Teatro: Monica Sagroni**

**Foto: Daniela Vignone**



IL PROGETTO "A UN SORRISO DA TE"  
È REALIZZATO DA GIOCA ASD CON IL  
CONTRIBUTO DELLA FONDAZIONE  
CARISBO, NELL'AMBITO DEL BANDO  
"NUOVE ETÀ 2020"



IN COLLABORAZIONE CON



Comune di Bologna  
Quartiere San Donato - San Vitale

