

MODALITA' D'ISCRIZIONE:

INVIARE CURRICULUM E MOTIVAZIONI D'INTERESSE
TRAMITE MAIL A MARKETING@RADIOCITTAFUJIKO.IT

IL LABORATORIO È APERTO A TUTTI,
MA VERRÀ DATA PRECEDENZA AI GIOVANI
TRA 18 E 34 ANNI CON PREGRESSE ESPERIENZE
DI SPEAKERAGGIO O TEATRALI.
IL CORSO PARTIRÀ CON UN MINIMO DI 6 ISCRITTI

UNA VOLTA CONFERMATA L'ISCRIZIONE SARÀ POSSIBILE
PERFEZIONARLA AL PRIMO INCONTRO OPPURE EFFETTUANDO
UN BONIFICO SUL CONTO CORRENTE DI
ASSOCIAZIONE COME L'ARIA PRESSO EMIL BANCA
IBAN: IT190707202402005000205129 CAUSALE
"ISCRIZIONE LABORATORIO RIODRAMMA E QUOTA ASSOCIATIVA"

COSTI:

LABORATORIO DI 12 INCONTRI DI 2 ORE 200€ COMPRESA
TESSERA ASSOCIATIVA ASS. COME L'ARIA.

PRE-ISCRIZIONE ENTRO IL 2 MARZO SCRIVENDO A
MARKETING@RADIOCITTAFUJIKO.IT O CHIAMANDO IL 3391100273.

INFORMAZIONI SULLA PARTE DIDATTICA DEL CORSO:

ASSOCIAZIONE YOUKALI

MEDIAALLOSCOPERTO@YOUKALI.IT 3334774139

ASSOCIAZIONE RIMACHÈRIDE

INFO@RIMACHERIDE.IT 333.2007128



IL RIODRAMMA

INTERPRETAZIONE, SONORIZZAZIONE E MONTAGGIO

IL NUOVO LABORATORIO DI RADIO CITTÀ FUJIKO
DAL 6 MARZO 2018
12 INCONTRI DI 2 ORE

PRE ISCRIZIONE OBBLIGATORIA ENTRO IL 2 MARZO

GLI INCONTRI SI SVOLGERANNO
IL MARTEDÌ DALLE 18.45 ALLE 20.45
PRESSO GLI STUDI DI
RADIO CITTÀ FUJIKO IN VIA ZANARDI 369

24 ORE DI LEZIONE FRONTALE
E REGISTRAZIONE PRESSO GLI STUDI DELLA RADIO.

I PARTECIPANTI REALIZZERANNO
UN RIODRAMMA CON L'ASSISTENZA
DEI FORMATORI DELLE ASSOCIAZIONI
RIMACHÈRIDE E YOUKALI

col patrocinio di



I formatori:

Luisa Vitali:

ATTRICE,
SPEAKER,
FORMATRICE



COME AFFRONTARE L'INTERPRETAZIONE
DI PERSONAGGI LAVORANDO SULLA
DIMENSIONE SONORA;
I TEMPI RADIOFONICI E MUSICALI;
SONORIZZARE UN TESTO DRAMMATURGICO;
IL MONTAGGIO DRAMMATURGICO

Simona Sagone:

ATTRICE,
SPEAKER E AUTRICE
DI PROGRAMMI
RADIOFONICI
E TEATRALI



PER ALLIEVI CON PREGRESSE ESPERIENZE
DI SPEAKERAGGIO O CHE ABBIANO FREQUENTATO
UN CORSO TEATRALE DI BASE

Emiliano Bulgarin:

REGISTA,
COPYWRITER,
AUTORE DI
PROGRAMMI
RADIOFONICI E SPETTACOLI TEATRALI



I PARTECIPANTI RISCOPRIRANNO L'ARTE
DEL RADIODRAMMA IMPARANDO A GESTIRE
LA PROPRIA VOCE E LE RISORSE SONORE
PER REALIZZARE, IN GRUPPO, UN RADIODRAMMA
CHE VERRÀ TRASMESSO IN RADIO AFFRONTANDO
TUTTI I RUOLI CHE ESSO COMPORTA.