Newsletter del CID-AICS • 16

Nº 16
Settembre 2015

In questo numero:

Insieme Salviamo l'ambiente 2015 di Manuele Franzoso

Art Bonus: per la cultura conviene donare! di Massimiliano Canè

Recensioni libri

Centro Informazione Documentazione AICS

Telefono & Fax
051461147

Posta elettronica:

info@cid-aics.it

Indirizzo pagina Web:

www.cid-aics.it

INSIEME SALVIAMO L'AMBIENTE – EDIZIONE 2015

Giornata di volontariato e cittadinanza attiva.

Sabato 3 ottobre 2015 dalle 9:30

Nella giornata di sabato 3 ottobre p.v. i volontari delle associazioni di promozione sociale operanti sul territorio sanlazzarese quali: **CID-AICS "Centro Informazione e Documentazione"**, **Polisportiva Paolo Poggi ASD**, **Centro Sociale "La Terrazza"** e **Savena Live Sport ASD** si troveranno nel piazzale antistante la Casa dei Risvegli Ospedale Bellaria per svolgere un'azione di pulizia straordinaria del percorso che, dal punto di ritrovo, scende verso la Ponticella. Un percorso per certi aspetti storico in quanto elemento di collegamento alternativo tra il capoluogo sanlazzarese e la frazione di Ponticella L'iniziativa ha ricevuto il patrocinio del Comune di San Lazzaro di Savena, con il sostegno dell'AICS Bologna e della Consulta escursionismo coordinata dal CAI composta da oltre una decina di associazioni..

N° 16
Settembre 2015

In questo numero:

Insieme Salviamo l'ambiente 2015 di Manuele Franzoso

Art Bonus: per la cultura conviene donare! di Massimiliano Canè

Recensioni libri

Centro Informazione Documentazione AICS

Telefono & Fax
051461147

Posta elettronica:

info@cid-aics.it

Indirizzo pagina Web:

www.cid-aics.it

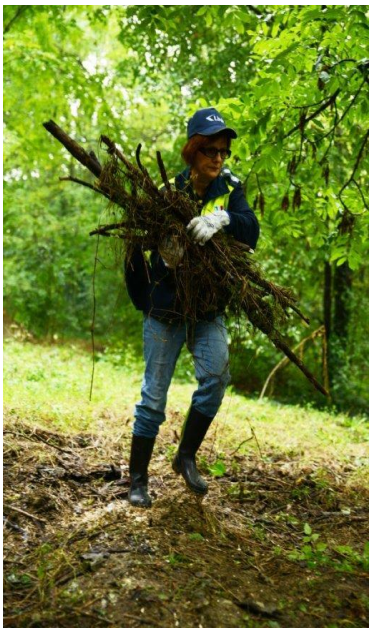
Dopo l'ottimo risultato di partecipanti delle scorse edizioni, con un nutrito gruppo di volontari e semplici cittadini, si ripresenta un'opportunità di salvaguardare l'ambiente del nostro territorio. Un territorio ricco di peculiarità ed opportunità da fruire quotidianamente che necessita di un costante monitoraggio della sua qualità e il rispetto della vegetazione circostante. In particolare il percorso attraversa una zona per certi aspetti marginale, ma importante, pertanto è necessario e doveroso rimuovere detriti, rifiuti e materiali illecitamente scaricati causando un degrado ambientale.

Il percorso escursionistico e con possibilità di una fruizione più frequente porta proprio alla Ponticella, partendo dai Parchi dei Cedri e della Resistenza per arrivare alla zona ospedaliera del Bellaria. Le ultime due zone, soprattutto, sono state oggetto, negli ultimi anni, di riqualificazione ambientale per adibire dei percorsi quali nuove opportunità per praticare attività motorie e/o sportive.

L'azione dell'Edizione 2015 di Insieme Salviamo l'Ambiente sarà mirata alla pulizia del percorso CAI 802 che, partendo dal Parco dei Cedri (in prossimità della via Emilia), lambisce il torrente Savena per poi salire verso l'Ospedale Bellaria e ridiscendere verso la Ponticella.

Il punto di ritrovo dei volontari è stato individuato presso la Casa dei Risvegli, in via Altura, alle ore 9:30 di mattina. I cittadini sanlazzaresi, residenti dei quartieri Savena e San Ruffillo, oltre ai volontari delle associazioni, si dedicheranno alla pulizia delle aree pubbliche e demaniali dai rifiuti e dai materiali edili scaricati in modo inadeguato da parte di persone non sensibili alla qualità ambientale..

Manuele Franzoso



N° 16
Settembre 2015

In questo numero:

Insieme Salviamo l'ambiente 2015 di Manuele Franzoso

Art Bonus: per la cultura conviene donare! di Massimiliano Canè

Recensioni libri

Centro Informazione Documentazione AICS

Telefono & Fax
051461147

Posta elettronica:
info@cid-aics.it
Indirizzo pagina Web:
www.cid-aics.it

ART BONUS: PER LA CULTURA CONVIENE DONARE!

Con il Decreto Legge 31.5.2014, n. 83, "**Disposizioni urgenti per la tutela del patrimonio culturale, lo sviluppo della cultura e il rilancio del turismo**", convertito con modificazioni in Legge n. 106 del 29/07/2014, è stato introdotto un credito d'imposta per le erogazioni liberali in denaro a sostegno della cultura e dello spettacolo, il c.d. Art bonus, quale sostegno del mecenatismo a favore del patrimonio culturale. **Chi effettua erogazioni liberali in denaro per il sostegno della cultura, come previsto dalla legge, potrà godere di importanti benefici fiscali sotto forma di credito di imposta**.

Cos'è Art bonus

Le erogazioni liberali effettuate in denaro che danno diritto al credito di imposta, devono riguardare gli anni di imposta 2014, 2015 e 2016 e devono essere riferiti ai seguenti interventi: manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici; sostegno degli istituti e dei luoghi della cultura di appartenenza pubblica (es. musei, biblioteche, archivi, aree e parchi archeologici, complessi monumentali, come definiti dall'articolo 101 del Codice dei beni culturali e del paesaggio di cui al Decreto Legislativo 22/01/2004 n. 42 ,) delle fondazioni lirico-sinfoniche e dei teatri di tradizione; realizzazione di nuove strutture, restauro e potenziamento di quelle esistenti, di enti o istituzioni pubbliche che, senza scopo di lucro, svolgono esclusivamente attività nello spettacolo. In sede di conversione del D.L. 83/2014, la misura agevolativa è stata estesa anche alle erogazioni liberali in denaro effettuate per interventi di manutenzione, protezione e restauro di beni culturali pubblici, laddove destinate ai soggetti concessionari o affidatari dei beni oggetto di tali interventi. Le agevolazioni fiscali per erogazioni liberali destinate al sostegno dei teatri di tradizioni sono entrate in vigore con la legge 23 dicembre n.190 del 2014, e in questo caso le agevolazioni fiscali previste dall'Art bonus, si applicano per le erogazioni effettuate a partire dal 2015.

Soggetti beneficiari

Il credito d'imposta è riconosciuto a tutti i soggetti che effettuano le erogazioni liberali a sostegno della cultura e dello spettacolo previste dalla norma in commento, indipendentemente dalla natura e dalla forma giuridica.

Modalità di effettuazione

Analogamente a quanto previsto per altre erogazioni liberali in denaro, l'Agenzia delle Entrate ha stabilito che anche le erogazioni liberali in esame devono essere effettuate avvalendosi esclusivamente di uno dei seguenti sistemi di pagamento: tramite banca (es. bonifico); oppure tramite ufficio postale (es. versamento su conto corrente intestato al beneficiario); oppure mediante gli altri sistemi di pagamento previsti dall'art. 23 del DLgs. 241/97, cioè mediante carte di debito, di credito e prepagate, assegni bancari e circolari. In pratica, non possono beneficiare del credito d'imposta le erogazioni liberali effettuate in contanti, in quanto non offrono sufficienti garanzie di "tracciabilità".

Le erogazioni liberali possono essere elargite esclusivamente in favore del patrimonio di proprietà pubblica. Sono quindi esclusi dall'art bonus e dal credito di imposta agevolato le erogazioni liberali effettuate in favore di un bene culturale, se questo è di proprietà privata anche senza fini di lucro, compresi gli enti ecclesiastici civilmente riconosciuti. In tali ipotesi restano applicabili le disposizioni già previste dal Testo Unico delle Imposte Dirette (contenuti tratti da http://artbonus.gov.it/©).

Massimiliano Canè

N° 16
Settembre 2015

In questo numero:

Insieme Salviamo l'ambiente 2015 di Manuele Franzoso

Art Bonus: per la cultura conviene donare! di Massimiliano Canè

Recensioni libri

Centro Informazione Documentazione AICS

Telefono & Fax
051461147

Posta elettronica:

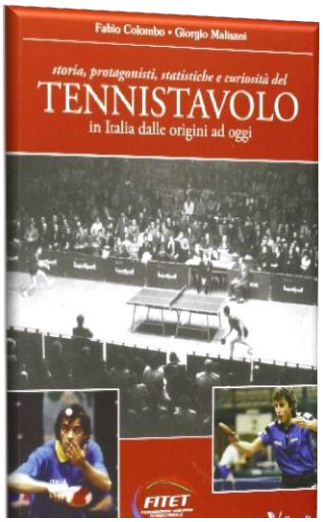
info@cid-aics.it

Indirizzo pagina Web:

www.cid-aics.it

RECENSIONI

TENNISTAVOLO di Fabio Colombo e Giorgio Malisani



Il tennistavolo, altrimenti noto col nome più popolare di ping pong, è uno sport che si può praticare in ogni luogo ed a tutte le età e che unisce l'aspetto ludico con quello agonistico. E' servito inoltre ad avvicinare culture e popolazioni diverse tra loro diventando strumento di pace e di disgelo. Questo libro vuol far conoscere a tutto il mondo del tennistavolo, dagli atleti ai semplici appassionati, anche attraverso oltre 400 fotografi e, la storia in Italia di questo sport e dei suoi principali protagonisti dalle origini ad oggi e farla approfondire, anche tramite un'estesa e dettagliata parte statistica, a quelli che lo praticano con regolarità dandosi battaglia sui tavoli verdi o azzurri nelle palestre di tutta Italia.La prima parte del libro, arricchita da vari aneddoti, presenta dalle origini ai nostri giorni e suddivisi per decennio molti avvenimenti signifi cativi dell'evoluzione del tennistavolo in Italia ed è corredata dai profi li di oltre settanta grandi campioni, italiani e stranieri, che hanno giocato o allenato nel nostro paese.Il libro riporta inoltre i più importanti risultati conseguiti in campo internazionale dagli atleti disabili, per i quali questo sport risulta ideale. Vi è poi un'ampia parte statistica relativa al tennistavolo italiano ed una panoramica su tutte le principali manifestazioni internazionali. A supporto è presente un'estesa bibliografi a comprendente oltre 150 voci

I SOLITARI DEGLI OCEANI di Jean Merrien

La navigazione in solitario attorno al mondo è una delle pagine più affascinanti della storia della marineria le cui origini si perdono nella notte dei tempi.
Le prime labili tracce sono del Seicento è solo nell'Ottocento che è possibile dare un nome e un volte ai solitari del grande blu. Il primo navigatore certificato fu l'americano Crenston nel 1849 che aprì la strada a decine di altri avventurieri del mare. Jean Merrier, con un lavoro minuzioso di ricerca, ha ricostruito le loro imprese e le loro navigazioni con dovizia di particolari.

GIOCHI E PREGHIERE di Domenico Giuseppe Bernoni

In "Giochi e preghiere in veneziano" il piccolo-grande popolo dei bambini veneziani parla canta gioca e prega secondo un'identità viva e coerente; senza smagliature, all'unisono coralmente. Si avvertono, dentro questo libro originale, il respiro e l'anima di un popolo vero, in cui tutto si tiene nei giochi festosi, nelle preghiere cantilenanti e armoniose, e nei comportamenti esistenziali. La lingua veneziana rifulge solare e onomatopeica, giocosa e musicale, e ci manifesta un mondo sapido, intriso di gioie semplici che sgorgano autentiche dal cuore e dalla vita. Era quello il mondo di una Venezia organica e peculiare, pervasa da una malia che incanta, diverte, e consola. Il gioco è un aspetto fondamentale dell'esistenza umana: si intende il gioco spontaneo, popolare, creativo, non quello massificato. Esso s'inclina verso una condizione e una sensibilità che vanno oltre il temporale innestandosi al cielo, e piace molto ai bambini. I passatempi di questo volumetto, che riunisce due testi diversi di Bernoni, saranno per molti una rivelazione: un tesoretto di piccoli talismani, di scherzi buffi e gustosi, che serviranno come spunto per i nostri bambini veneti, anch'essi ormai abituati a giochi e giocattoli elettronici e meccanici, che fanno perdere il gusto di divertirsi insieme, pienamente felici.

Per la consultazione dei multimediali e il prestito di libri basta compilare il modulo sul sito www.cid-aics.it