

# TERRA DI MEMORIE

Una Piccola Grande Storia

*“Una storia piccola piccola, la mia storia, ma che però se messa con quella di tanti altri fanno la storia grande quella con la “S” maiuscola, quella che si dovrebbe insegnare a scuola”.*

**Antonio Bozzetti**

*“Terra di Memorie”*

Un “ITINERARIO DI PENSIERO” che nell’abbracciare e così ricordare, la *Storia* e la *Vita* di ANTONIO BOZZETTI, ci introduce e ci inizia nei luoghi che della *Certosa*, della “CITTÀ DEI VIVI” sono in *Humanitas* e di Bologna, le più grandi sue “edificazioni”.

Nella *lingua* che dell’Antonio fu il “milanese”, in *udibile* “tenero e ironico” *sguardo* su uomini e cose, una PICCOLA STORIA di *provincia* e di Milano, *si* unirà e *ci* unirà alla GRANDE STORIA di Bologna.

Nei residui di *Scritti e Parole* che un destino amico ci ha dati in offerta, nel SILENZIO della *vita reale* della loro esistenza, della *terra*, degli *elementi* e delle *stagioni* che ne costituiscono la sostanza, di quel MONDO ormai estinto che non c’è più, *assaporiamo* dalla *Voce* di Antonio Bozzetti, la primavera e l’estate della VITA ETICA in cui tali *Frutti*, fiorirono e maturarono.

*“Sostengo da lungo tempo che l’uomo, come l’attore, è riconoscibile sempre dai suoi gesti, dalle sue intonazioni [...] Noi siamo i nostri gesti, le nostre intonazioni [...] ANTONIO - sul palcoscenico come nella vita - non recita una parte, vive quella parte, è presente con tutto sé stesso nell’atto comunicativo, nelle relazioni che stabilisce senza riserva di cuore e di mente”.*

**Massimo De Vita**

*“Terra di Memorie”, prefazione di Massimo De Vita [TEATRO OFFICINA di Milano]*

Nel “rievocare” *ricordi, osservazioni e riflessioni* sulla “VITA DI UNA CITTÀ” e sulle sue infinite “STORIE” di *uomini e istituzioni*, “evochiamo” nel *riflesso* della Milano degli anni ‘30 e del Dopoguerra, della città di Bologna la *Vita* che dei piccoli come dei grandi, tra la *Strada*, il *Lavoro* e la *Scuola*, nelle infinite “CASE DI RINGHIERA” raccontava, custodiva e affermava, una *Visione del Mondo* “forte” dei suoi sentimenti di fratellanza e di solidarietà.

E in quella “TERRA DI NESSUNO” che di ogni *Conflitto*, è il tempo e il luogo del suo “dramma”, tra la *Vita* e il *Sogno*, nel citare *Massimo De Vita* nella prefazione che di “TERRA DI MEMORIE”, fu lo spettacolo *prodotto e messo in scena* dal TEATRO OFFICINA di Milano: “È una cosa preziosa ricordare, in alcuni brevi racconti, la stupidità e la cecità della guerra proprio oggi che abbiamo bisogno, tutti, di irrobustire una visione del mondo non violenta e pacifica”.

Nel solco di un itinerario che è “*testimonianza di una lunga vita itinerante tra luci e ombre, gioie e fatiche che sono la storia di una fede tormentata e non scontata*”, nel “cantare la lingua di tutti”, un “ITINERARIO PER IL CIELO” è in infinito e ricercato DIALOGO con l’Uomo e con Dio, di Antonio Bozzetti l’ultimo e prezioso “dono”, alla nostra fragile umanità.

*“[...] La Vita e la Morte sono sorelle inseparabili; allacciano dentro un abbraccio le due estremità del ponte fatale sul quale transita la carovana del mondo. La sua entrata è la Vita, la sua uscita è la Morte [...] La Vita costruisce, la Morte distrugge; la Vita semina, la Morte miete; la Vita pianta, la Morte sradica; la Vita unisce, la Morte separa; Una raduna, l’Altra disperde [...] Sappi però che anche l’amaro calice passerà e quando giungerà il momento dell’incontro, all’improvviso verrai sradicato dalla tua dimora terrena per tornare, abbracciato a Lui, al luogo primordiale dell’Eternità”.*

**Antonio Bozzetti**

*“Itinerario per il cielo”*

# QUADRI TEATRALI

Voce di **Antonio Bozzetti**

Registrazione audio originale tratta dall'opera TERRA DI MEMORIE: *Ricordi, osservazioni, riflessioni, quasi autobiografiche, in una città dagli anni '30 al '40*

Animazione artistica a cura di **Maurizio Vai** e **Stefania Milia** della Compagnia LE CHAPEAU DES RÊVES di Bologna

Consulenza artistica di **Massimo De Vita** del TEATRO OFFICINA di Milano

## I QUADRO

L'AMBIENT: *l'Acqua, l'Aria, i Rumor, el Concimm*

## II QUADRO

LA SCÒLA: *1°, 2°, 3°la Maestra – 4° e 5° el Maester*

## III QUADRO

LA STRADA: *l'Organett e tanti Gioengh*

VENDIDOR E ARTIGIAN AMBULANT: *Teater de competizione e de tanti avveniment*

LA CÀ DE RINGHERA: *la Nascita, la Mòrt, i Vecc e la Solidarietà*

## IV QUADRO

LA PRIMA GUERRA MONDIALE

Antonio Bozzetti legge **DELIO TESSA**

*“Caporetto 1917: l'è el dì di Mort alegber!” Sonada quasi ona fantasia*

Sequenza fotografica tratta da **LA CITTÀ ROSSA NELLA GRANDE GUERRA**

*Di Alessandro Cavazzza e Lorenzo K. Stanzani. Prodotto da “Istituto per la Storia del Risorgimento Italiano” Comitato di Bologna. Fonti documentali: LA CINETECA DEL FRIULI e MUSEO DEL RISORGIMENTO DI BOLOGNA*

## V QUADRO

CANTO LA LINGUA DI TUTTI: *Itinerario per il Cielo*

Sequenza video liberamente tratta da **MILANO, LA VITA E IL SOGNO**

*Narrazione e Teatro di Antonio Bozzetti. Realizzato dalla PROVINCIA DI MILANO – settore cultura – in collaborazione con il TEATRO OFFICINA. Con la partecipazione di Antonio Bozzetti e Massimo De Vita. Sceneggiatura di MASSIMO DE VITA e DANIELA AIROLDI BIANCHI. Produzione: TEATRO OFFICINA. Regia di ANTONIO GRAZIOLI.*

Voce di **Massimo De Vita**

*Tratto dall'opera ITINERARIO PER IL CIELO di Antonio Bozzetti*

## RINGRAZIAMENTI

TEATRO OFFICINA

[www.teatroofficina.it](http://www.teatroofficina.it)

LA CASA DEI FUOCHI

[www.lacasadefuochi.it](http://www.lacasadefuochi.it)

ASSOCIAZIONE CULTURALE “IL PONTE DELLA BIONDA”

[www.pontedellabionda.org](http://www.pontedellabionda.org)

EFRE ACCORSI FALEGNAME

Via De' Griffoni 2/E – 40123 Bologna

*Un ringraziamento particolare a ANNA, ROSSELLA e SILVANO BOZZETTI per la gentile concessione dei diritti di riduzione teatrale dell'opera “Terra di Memorie” di Antonio Bozzetti*