

**SEI INVITATO**

**MERCOLEDI' 4 GIUGNO ORE 19,00**

**SPAZIO MENOMALE -BOLOGNA - VIA DE PEPOLI 1/A**

**PERFORMANCE IN PILLOLE DELLO  
SPETTACOLO TEATRALE**

**"INGANNI LE BUGIE DELLA STORIA"**

**Scritto diretto e interpretato da**

**CARLO A. MARTIGLI**

**Regia e musiche RICCARDO MARONGIU**

**INGANNI  
LE BUGIE DELLA STORIA**

È uno spettacolo che nasce dalle innumerevoli ricerche storiche che Carlo A. Martigli ha condotto negli anni e che sono ancora la base del rigore storico ampiamente riconosciuto dei suoi romanzi.

Nelle sue conferenze, Martigli ha spesso inserito, a titolo di curiosità, alcuni accenni sui risultati di queste indagini, suscitando stupore, divertimento e interesse al tempo stesso. Sfatando luoghi comuni, divulgando realtà conosciute solo a pochi, e mettendo in dubbio con prove o indizi conoscenze consolidate nel tempo.

La passione per la verità e la curiosità scientifica sono state le linee guida che lo hanno fatto indagare, a esempio, sull'inganno di Colombo e sullo stesso nome di America, i perché della vera caccia alle streghe, il mistero relativo agli anni perduti di Gesù, sul politeismo biblico e sul mistero della scomparsa di Mitra.

E ancora, sulla vera genialità di Leonardo da Vinci, sulle misteriose raffigurazioni di ufo nella pittura rinascimentale, sul distorto significato delle parole generato dal potere, fino al moderno incantatore, il nuovo padrone del mondo, la finanza. Di cui è stato un importante esponente fino a pochi anni fa, prima di andarsene via sbattendo la porta e dedicarsi esclusivamente alla scrittura.

Il tutto raccontato con quello spirito toscano, mordace e ironico, affabulatore, concreto, giocoso e sempre pronto al confronto, che caratterizza i suoi romanzi e la sua stessa vita. Attraverso stupore e divertimento, **INGANNI** è una continua scoperta delle falsità che i poteri costituiti hanno costruito nei secoli, e forse anche una chiave per comprendere quelle attuali.



**Carlo A. Martigli**

È noto al grande pubblico per i suoi romanzi best seller mondiali come "L'Ultimo Custode" e "L'Ereico". Ma non sono da dimenticare i suoi trascorsi cinematografici e soprattutto teatrali. Già premiato al festival di Pesaro come miglior attore non protagonista ne *La Donna di Garbo di Goldoni* con *Inganni* ritorna sul palcoscenico. Un lavoro dissacrante, divertente e interessante, frutto delle sue ricerche in campo storico, di cui i suoi lettori hanno già avute alcuni assaggi in conferenze e presentazioni, e di cui sono rimasti affascinati e stupiti

**Riccardo Marongiu**

musicista polistrumentista, compositore, arrangiatore. Si occupa di musica dal 1960, con partecipazioni ad oltre 70 CD, collaborazioni con centinaia di musicisti di diversa nazionalità, e migliaia di esibizioni live. Autore di musiche pluripremiate, ha esteso la sua attività al teatro come autore e regista, con diversi spettacoli portati in scena con successo, tra cui le opere in costume: "Romeo and Juliet" con musiche di sapere rinascimentale, e "Orlando Furioso", con musiche medioevali-rinascimentali e contributi elettronici.



**Scritto e interpretato da  
Carlo A. Martigli**

**Musica, regia, allestimento scenico  
Riccardo Marongiu**

Contributi video  
.....  
Service audio, luci  
.....



**COMUNE DI BOLOGNA  
Quartiere Santo Stefano**



[www.aicsbologna.it](http://www.aicsbologna.it)

**BELLA VISTA**  
ASSOCIAZIONE

MUSICA  
TEATRO  
CINEMA  
LETTERATURA  
SPORT  
ARTE



**MENOMALE**