## SEI INVITATO MERCOLEDI' 4 GIUGNO ORE 19,00 SPAZIO MENOMALE -BOLOGNA - VIA DE PEPOLI 1/A

PERFORMANCE IN PILLOLE DELLO
SPETTACOLO TEATRALE
"INGANNI LE BUGIE DELLA STORIA"
Scritto diretto e interpretato da
CARLO A. MARTIGLI
Regia e musiche RiCCARDO MARONGIU

## INGANNE (1) LE BUGIE DELLA SAURTA

È umo spettacolo che nasce dalle immunerevoli ricerche storiche che Carlo A. Martigli ha condotto negli ammi e che sono ancora la base del rigore storico ampiamente riconosciuto dei suoi romanzi.

Melle sue conferenze, Martigli ha spesso inserito, a titolo di curiosità, alcuni accenni sui risultati di queste indagini, suscitando stupore, divertimento e interesse al tempo stesso. Sfatando luoghi comuni, divulgando realtà conosciute solo a pochi, e mettendo in dubbio con prove o indizi conoscenze consolidate nel tempo.

La passione per la verità e la curiosità scientifica sono state le linee guida che lo hamno fatto indagare, a esempio, sull'inganno di Colombo e sullo stesso nome di America, i perché della vera caccia alle streghe, il mistero relativo agli amni perduti di Gesù, sul politeismo biblico e sul mistero della scomparsa di Mitra.

E ancora, sulla vera genialità di Leonardo da Vinci, sulle misteriose raffigurazioni di ufo nella pittura rinascimentale, sul distorto significato delle parole generato dal potere, fino al moderno incantatore, il muovo padrone del mondo, la finanza. Di cui è stato un importante esponente fino a pochi anni fa, prima di andarsene via sbattendo la porta e dedicarsi esclusivamente alla scrittura.

Il tutto raccontato con quello spirito toscano, mordace e ironico, affabulatore, comcreto, giocoso e sempre pronto al confronto, che caratterizza i suoi romanzi e la sua stessa vita. Attraverso stupore e divertimento, INGANNI è una continua scoperta delle falsità che i poteri costituiti hanno costruito nei secoli, e forse anche una chiave per comprendere quelle attuali.



Carlo A. Martigli
è note al grande pubblico per i
suoi romanzi bezi seller mondiali
come "see L'Ultimo Custode"
"L'Ercitco" Ma non cono de
dimenficare i suoi trascarsi
cinematografici e sepratiutto
di Pesaro come miglier attore
non protagonista ne La Donna di
Garbo di Goldoni con Ingami
ritorna sul palcosceniec. Un
levoro dissacrante, divertente e
interessante, frutto delle sue
ricerche in campo storico, di cui i
suoi lettori hanno già avuto
alcuni essaggi in conferenze e
presentazioni, e di cui sono
rimasti affrascinati e stupiti

Una produzione
Ma.Ma.Ma.

Distribuito da Bellavista

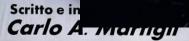
Scritto e interpretato da Carlo A. Martigli

Musica, regia, allestimento scenico Riccardo Marongiu

Contributi video

Service audio, luci

Riccardo Marongiu
musicista polistrumemista,
compositore, arrangiatore.
Si occupa di musica dal 1920, con
partecipazioni ad oltre 20 CD,
collaborazioni con certinaia di
musicisti di diversa nazionalita, e
migliaia di esibizioni live.
Autore di musiche pluripremiato, ha
esteso la sua attivita al teatro come
spettacoli portati in scena con
successo, tra cui le opere in costume:
"Romeo and Julie!" con musiche di
saporer inascimentale, e "l'Orlando
Furioso", con musiche medievalirinascimentale, i contributi i contributi



Musica, regia, allestimento scenico Riccardo Marongiu

Contributi video

Service audio, luci



COMUNE DI BOLOGNA Quartiere Santo Stefano

www.aicsbologna.it





