

REGOLAMENTO CONCORSO DANCING AICS

Il concorso è aperto a gruppi di tutte le scuole di danza italiane e a gruppi di formazione spontanea, ed è suddiviso in tre differenti spettacoli.

Domenica 16 febbraio 2014 ore 15.30

Categoria New Born dai 6 ai 10 anni

Categoria Juniores dai 11 ai 14 anni

Categoria Seniores dai 15 ai 18 anni

Categoria Over dai 19 anni in su

SEZIONE DANZA CLASSICA / NEOCLASSICA

Categoria: solisti, passo a due, gruppi
(composizione coreografica)

SEZIONE CONTEMPORANEO

Categoria: solisti, passo a due, gruppi
(composizione coreografica)

SEZIONE MODERNO E HIP HOP

Categoria: gruppi (composizione coreografica)

Sono ammesse coreografie di repertorio solo nella sezione solisti e passi a due di danza classica tutte le altre coreografie devono essere originali. Danza classica accettato sia il classico che il neoclassico. Danza contemporanea accettato ogni forma di contemporaneo, compreso il teatro danza, purché la recitazione sia accessoria alla coreografia, e non l'elemento predominante dell'esibizione. Moderno e hip hop accettati tutti i generi di moderna, dal lyrical- jazz fino al modern funky, tenendo ben presente le differenze che i generi di moderno hanno con il contemporaneo da un lato e l'Hip-Hop dall'altro.

(popping, new style, hyp, ecc.). Il breaking può essere inserito ma non può occupare tutta la coreografia. I funky non è considerato un genere Hip-Hop.

L'età dei partecipanti è da considerarsi compiuta al 25 maggio 2013. Per i gruppi è da considerarsi l'età media ottenuta con la somma delle età divisa per il numero dei componenti.

2. I temi delle coreografie sono da ritenersi liberi per ogni sezione e categoria. Non è ammesso l'utilizzo di oggetti scenici ingombranti e di difficile installazione ed è vietato l'utilizzo di qualsivoglia materiale che possa sedimentarsi sul palcoscenico (borotalco, coriandoli, acqua, body make-up etc..)

3. Nel caso in cui il numero delle coreografie iscritte risulti inferiore a 4, il comitato organizzatore si riserva il diritto di unificare alcune categorie o di annullarle del tutto. Nel caso in cui il numero di iscrizioni generale fosse ritenuto insufficiente l'evento verrà cancellato. Solo in questi casi, le quote d'iscrizione verranno restituite.

4. Il concorso si svolgerà presso il **Palafuno di Argelato(BO)**. Lo spazio misura 11 X 8 m. (larghezza per profondità), dispone di 4 quinte e un passaggio dietro al fondale.

5. Ogni scuola potrà presentare più coreografie in concorso
Tempo di esecuzione:
Solisti massimo 2 minuti
Passo a due massimo 5 minuti
Composizione coreografica massimo 6 minuti

6. Ciascuna scuola dovrà far pervenire **entro e non oltre sabato 8 Febbraio 2014** la copia del pagamento dovuto, una copia del modulo d'iscrizione per ogni coreografia corredata del modulo partecipanti e autocertificazione per ogni studente. Inoltre vanno inviati i moduli di autorizzazione (specifici per maggiorenni o minorenni) controfirmati. Gli originali andranno consegnati alla reception del Concorso (Accettazione).

7. Il brano musicale dovrà essere registrato come traccia unica, in doppia copia, su CD musicale contraddistinto con nome della scuola, nome del candidato (in caso di variazione) titolo della coreografia, sezione e categoria di appartenenza, durata esatta.

8. Le **prove** per le scuole si svolgeranno il **giorno stesso del concorso** senza la presenza di pubblico, in orari da stabilirsi. Gli orari li comunicheremo per via EMAIL o telefonicamente.

9. Ogni gruppo avrà a disposizione un tempo ridotto per effettuare una prova spazi. Il gruppo successivo dovrà prepararsi anticipatamente e stazionare silenziosamente in prossimità dello spazio scenico almeno 10 minuti prima del proprio orario per evitare perdite di

tempo e consentire un regolare avvicendamento.

10. La Direzione non garantisce la possibilità di effettuare prove di spazi qualora i candidati non rispettassero l'orario di convocazione.

11. La **Giuria** sarà composta da professionisti di fama nazionale. La decisione della giuria per l'assegnazione dei premi sarà unica e inappellabile. Per ogni categoria ci sarà 1, 2, 3 classificati premiati con coppa e/o targa di riconoscimento. Ogni partecipante ed insegnante referente la Scuola sarà coniato con attestato di partecipazione. **Saranno concessi premi extra per interpretazione, coreografia, originalità, esecuzione, tecnica e talento.** La giuria avrà la facoltà di assegnare ulteriori menzioni speciali.

12. La direzione non si assume nessuna responsabilità per il furto o lo smarrimento di oggetti lasciati incustoditi all'interno dei camerini e nei luoghi dove si svolgerà il concorso. Inoltre qualsiasi costo aggiuntivo (vitto, alloggio, extra, ecc..) è a totale carico dei partecipanti.

13. Ogni scuola dovrà fornire al Comitato Organizzativo i nominativi di due accompagnatori ai quali verrà affidato un pass. I partecipanti non potranno assistere all'esibizione degli altri concorrenti.

14. Ogni partecipante autorizza il Comitato Organizzativo ad utilizzare la propria immagine ai fini promozionali e non avrà diritto ad alcun compenso per eventuali registrazioni video o fotografie effettuati durante la manifestazione.

15. Durante lo svolgimento del concorso non saranno ammessi fotografie né riprese video private. Il servizio fotografico e video sarà affidato esclusivamente ad operatori ufficialmente autorizzati dal Comitato stesso.

16. Tutti i dati personali raccolti saranno utilizzati unicamente a scopi organizzativi e comunque in alcun caso ceduti a terzi. Per quanto non contemplato dal presente regolamento, ogni decisione spetta al Comitato Organizzativo del concorso. Per ogni controversia è competente il Foro di Piacenza.

Costo partecipanti per esecuzioni di gruppo: €20
Solisti: €40
Passo a due: €50.

Versare la quota d'iscrizione tramite bonifico bancario a:
IBAN: **IT93J0200802438000020128517** intestato a :
Comitato Regionale AICS causale: **Concorso Dancing AICS**