



Edgar Degas- Bagnanti contadine al tramonto - 1856

LEZIONE DI PROVA
Per un ciclo di 4 incontri
che avranno inizio
nel mese di febbraio 2014

aperto anche a chi non ha esperienza di Biodanza.

Nella **Biodanza**  

IL MASSAGGIO

UN NUOVO APPRENDIMENTO

GIOVEDI' 30 GENNAIO 2014

Ore 20.45

E' NECESSARIO PRENOTARSI al 392/0193908

paola.cuoghi@biodanza.it

presso lo **SPAZIO BIOCENTRICO** del
CENTRO STUDI BIODANZA
Via Aldo Moro, 10 -loc. Cicogna

40068 San Lazzaro di Savena (BO)

WWW.BIODANZABOLOGNA.IT

Nella Biodanza

Il massaggio.

E' possibile riscoprire il contatto, inteso come lo" spazio tra" un io e un Tu, quello spazio dove la relazione si svolge, diventa quel processo che ci accompagna dal momento dell'**avvicinamento**, dal primo sguardo fino al tocco, dall'abbraccio alla **carezza**.

Scoprire qualcosa di diverso, una maniera nuova di incontrarci il toccarsi e l'essere toccato diviene una **condizione naturale** presente in ogni essere umano,

Il **massaggio** anticamente formava parte del rituale quotidiano di ogni persona, era una forma di cura verso sé stessi e verso l'altro, riconoscendo la necessità del corpo di sentire piacere, distensione, abbandono e fiducia.

Riscoprire la carezza, l'innocenza del bambino, il tocco con l'intenzione del cuore, porta a maggiore accettazione di sé e dell'altro e a una riqualificazione di quello che siamo, esseri preziosi riconoscenti a Noi stessi nell'essere Vivi.



Paola Cuoghi

Laureata in Psicologia dell'Arte al Dams di Bologna,
Tutor dell'ottavo ciclo e Didatta di Biodanza®
nella Scuola Rolando Toro di Bologna.
Collabora con la Scuola di Biodanza Rolando Toro di Roma.

Pratica Biodanza dal 1999 e conduce gruppi di adulti dal 2005 a Vignola, Castelnuovo, Spilamberto,- Modena e Bazzano (BO).

Specializzata in Biodanza per Bambini e Adolescenti lavora dal 2005 con gruppi di bambini nelle scuole dell'infanzia, primarie e medie inferiori di Bologna, Modena, Reggio Emilia Ha inoltre condotto incontri tra bambini e genitori, e di formazione per gli insegnanti delle scuole dell'infanzia e nido.

Specializzata in Biodanza ed Educazione al Contatto e in Massaggio Biointegrante.

Ha approfondito in Biodanza: Voce, Musica e Percussioni
Identità e i Quattro Elementi , Femminilità e Mascolinità, Progetto Minotauro